

EL PUEBLO MILENARIO URU DE LLAPALLAPANI

Por: Lic. Félix Sequeiros Quispe

Con las garantías otorgadas por los elementos de la naturaleza, la madre tierra, o Pachamama, y en virtud de la grandeza terrenal del Lamar *Mama Q'ucha*, cobija en sus impecables pampas, al milenario, histórico, cultural y turístico pueblo uru de Llapallapani. El nombre de dicho pueblo es representado por la naturaleza vegetal de la denominada *Llapa*, que es el alimento de algunos animales andinos y también es una planta medicinal, ubicada aproximadamente a 3.707 m.s.n.m., en uno de los sitios más importantes de la cosmovisión andina.

El pueblo uru de Llapallapani se encuentra ubicado a las orillas del Lago Poopó (aproximadamente a 117 km al sureste de la ciudad de Oruro) y es la primera sección municipal de la provincia Sebastián Pagador, dependiente de la jurisdicción del municipio de Huari. Dicho pueblo posee características espectaculares y un contexto dotado de hermosura natural; así, en los cuatro horizontes se observan maravillosos paisajes llenos de preciosidad: formada por las colonias de arbustos, caravanas de variedad de pajas, planicies dormidas en el tiempo y otros elementos rebosantes de vitalidad, además de un medio ambiental que embellece el espacio de la cosmovisión andina del departamento de Oruro.

El pueblo Uru de Llapallapani también es denominado *chullpapuchus*, es decir, descendiente de la gente que desde tiempos inmemoriales habitó la geografía andina, de quienes procedían a una era anterior a los hombres. De acuerdo a esto, los *chullpapuchus* vivían antes que los tiwanacotas, los aymaras, los quechuas y otros pueblos que habitaron en estas tierras. Aunque su lengua vernácula ha desaparecido, su idioma contemporáneo es el quechua, rico en su indumentaria tradicional, música, danza, saberes y conocimientos son muy valorados, entre otros elementos relacionados con la riqueza cultural de su terruño.

La trascendencia de la región enaltece la savia del legendario pueblo, pues los urus constituyen un verdadero enigma a la vez histórico y etnológico, una de las culturas más antiguas del mundo andino. Este pueblo, con creatividad, talento y orgullo supo adaptarse al sistema lacustre, puesto que en la memoria histórica se sabe que se salvaron de un diluvio que inundó el mundo, por ello reciben el nombre de *quta puchus*. Por ser del agua, y ser pre diluvianos, esta etnia milenaria se resistió a la embestida de muchas civilizaciones, incluyendo a incas y españoles, que quisieron conquistarlos, colonizarlos, esclavizarlos.

La cosmovisión andina del pueblo milenario uru gira en torno al agua y al lago Poopó; posee características tradicionales de reciprocidad con la madre tierra, y por su enorme respeto a la libertad, sus costumbres y su religiosidad han hecho que logren mantener la vivencia de su identidad cultural hasta el siglo XXI.

Los urus del Lago Poopó, para enriquecer su dieta alimentaria familiar, desarrollaron complejos sistemas de conocimiento relacionados con la recolección, la pesca y la cacería, dichas actividades son realizadas en reciprocidad con los elementos de la madre naturaleza.

Las viviendas originarias de los Urus de Llapallapani se caracterizan por tener estructuras circulares, denominadas *putuku* y *chhujlla*; ambas viviendas están construidas con ch'ampas o tepes. Las paredes de estas viviendas son recubiertas con barro, tanto por fuera como por dentro. En nuestros días, las viviendas son de planta rectangular, construidas con adobe y techo de paja, la cual recientemente ha sido reemplazada por la calamina.

El uso cotidiano de la paja forma parte significativa en la actividad artesanal de los urus. Así, una de las labores esenciales de las creaciones revitalizantes del ser humano son elaboradas manualmente con los recursos naturales que rodean el entorno andino para transformarlos con mucha creatividad y originalidad en piezas culturales complejas, bellas y útiles.

Además de lo mencionado, los cuentos, los mitos y la historia oral enriquecen la literatura originaria como un arte de expresión de sus conocimientos y sabidurías ancestrales.



Albergue turístico en la comunidad uru de Llapallapani



Tepes o ch'ampas utilizados en la construcción de *Chhujllas* (casa) y canchones



Agasajo de la familia Uru (Llapallapani) con su propia gastronomía



Característica de una autoridad originaria Uru (Alcalde Comunal)



Vista panorámica de la comunidad Uru de Llapallapani



Caravana de variedad de pajas es utilizada en la artesanía Uru.



El autor de la nota y comunarios Urus delante de un Putuku(vivienda uru)



Nueva construcción de un tanque para agua potable en Llapallapani



Los Urus en demanda por el respeto de sus derechos milenarios



El autor de la nota (plato en mano) junto a técnicos de FUNPROEIB Andes, a orillas del Lago Poopó



Pequeñas parcelas de tierra uru empleadas en la producción agrícola (Llapallapani).